

LIER

Reisbureau VerKiKo ziet daglicht in volle coronacrisis

“Toerisme wordt soms ziek, maar blijft altijd leven”

In maart had Ehab Dous (47) uit Lier alles in gereedheid gebracht voor de grote lancering van zijn reisbureau VerKiKo. Maar als er een sector is waar corona deze lente ongenadig toesloeg, dan is het wel de toeristische sector. Terwijl het ene na het andere reisbureau de boeken toe doet, wil de Egyptische Belg niet langer wachten om zijn plannen te ontvouwen. Met VerKiKo focust hij op rondreizen in het Midden-Oosten. “Toerisme is ook een virus. Eens je ermee besmet bent, blijft het voor altijd.”

‘Waarom juist nu?’ is de eerste vraag die Ehab Dous voor zijn kiezen krijgt als ik mezelf heb uitgenodigd in zijn thuishok. Sinds deze maand is zijn woning ingekleed als thuisbasis van reisbureau VerKiKo, dat reizen naar Jordanië, Egypte en Marokko aanbiedt. Ook de website die Ehab op zijn computer toont en het plakkaatje tussen ons in met daarop zijn erkenning door de Vlaamse Vereniging voor Reisbureaus zijn gloednieuw. “Ik wil nu een signaal geven”, antwoordt Ehab. “In maart was alles al in gereedheid om VerKiKo op te starten, maar de uitbraak van het coronavirus heeft mijn plannen in de war gestuurd. Ik heb getwijfeld, maar door het nieuws nu bekend te maken, wil ik een lichtpuntje zijn in het donker. Mensen willen ontspannen en de wereld zien. Eenmaal het weer veilig kan, zullen mensen ook weer gaan reizen. Ik wil nu klaar zijn en niet in een stroom van vijftig andere nieuwe reisbureaus beginnen als de grenzen weer open gaan. Bovendien is VerKiKo wel nieuw, maar ikzelf ben geen nieuwkomer. Ik heb meer dan twintig jaar ervaring in de sector.”

Gat in de markt

Dat Ehab Dous ervaring heeft, is niet gelogen. Op zijn 22ste voltooide hij een vijfjarige opleiding gids & archeologie aan de universiteit van Caïro. Daarna volgde veel Engelstalig gidswerk in zijn geboorteland. “Egypte ontvangt zo’n twintig miljoen toeristen per



Ehab Dous kleedde deze maand zijn woning aan als reisbureau. VerKiKo is een oud-Egyptisch woord voor ‘leuk, grappig, fantasie’. FOTO JOREN DE WEERDT

jaar”, weet hij. “Je zou ervan verstand staan hoeveel Belgen en Nederlanders daarbij zijn. Die mensen moesten steeds een Engelstalige gids zoeken om hen langs de mooiste bezienswaardigheden te loodsen. Ik hoorde ze onderling dan Nederlands praten. Omdat ik het liefst ‘onder ons’ ben met mijn groep, besepte ik dat Nederlands het gat in de markt is. In 2006 ben ik naar België gekomen en heb ik hier een intensieve cursus Nederlands van acht maanden gevolgd. Nadien werkte ik voor verschillende grote reisbureaus als Tui, Escape Travel en Thomas Cook. Ik ben verschillende keren reisleader van het jaar geworden, verkozen door de reizigers zelf. Eigenlijk maakte ik de volledige vakantie van de mensen al onder de naam van een ander. Toen is het beginnen kriebelen. Sinds 2015 organiseer ik daarom onder mijn eigen naam ook reizen voor vrienden. Met VerKiKo wil ik dat naar een

hoger niveau tillen. Helaas heb ik voorlopig alleen nog maar vouchers mogen uitdelen.”

En zo zijn we bij de olifant in de kamer beland: corona. Ehab draait het scherm van de computer in zijn kantoor naar mij. Ik zie een wereldkaart met daarop veel rode bolletjes en cijfers. “Kijk”, zegt hij. “Ik check deze website elke dag. Hierop zie je hoeveel bijkomende coronabesmettingen elk land per dag heeft. In Egypte, Jordanië en Marokko ligt dat aantal onder de 150. Dat is niks in vergelijking met hier. Ik begrijp niet waarom je dan per se binnen Europa moet blijven. Waarom bekijken ze het niet per land? Je kunt nog tot december zwemmen in de Rode Zee!”

Komt goed

“Je hoort veel verhalen van bedrijven die failliet gaan en toeristen die veel geld verliezen, maar ik ga niet opgeven. Dit komt goed.

Ik heb ook gezien hoe het toerisme volledig stilviel tijdens de Golfoorlog en de Arabische Lente. Nadien trok het telkens dubbel zo hard weer aan. Ik zeg altijd: toerisme is soms ziek, maar gaat nooit dood. Wie in deze sector werkt heeft, wil niets anders meer. Toerisme is eigenlijk ook een virus. Eens je ermee besmet bent, blijft het voor altijd. Ook in dit kamertje achter je computer, zoals nu. Organiseren zit in mijn bloed. Ik stelde al reizen samen voor mijn medestudenten in Egypte. Gelukkig werk ik sinds een aantal jaar ook als beëdigd tolk Arabisch-Nederlands. Als ik dat niet had gehad, was deze periode een ramp geweest.”

Reisreünies

De Egyptische achtergrond van Ehab Dous verraadt onmiddellijk waarom zijn focus op het Midden-Oosten ligt. “Dat ik Arabisch spreek, is een enorm voordeel. Ik

Net open**Ehab Dous**

Reisbureau VerKiKo

“We gaan theedrinken bij nomaden in Marokko en eten op zand gebakken brood, we slapen in tentjes in de Sahara en bezoeken de vuilniswijk in Caïro.”

heb ginds vrienden en weet hoe het eraan toegaat. Ik zal zelf ook aanwezig zijn bij elke reis die ik organiseer. Ik help op de luchthaven en ben van ’s ochtends tot ’s avonds het aanspreekpunt. Bovendien bezoeken we plekken die alleen locals kennen. Mensen komen soms aanzetten met reisgidsen van vierhonderd pagina’s, maar mijn plekje staat daar niet in. We gaan theedrinken bij nomaden in Marokko en eten op zand gebakken brood, we slapen in tentjes in de Sahara en bezoeken de vuilniswijk in Caïro. De Vallei der Koningen in Luxor kent iedereen, maar de Vallei der Arbeiders is minstens zo bijzonder. Nog uniek aan VerKiKo is dat ik reünies zal organiseren voor mijn reisgroepen. Dan praten we aan de hand van foto’s bij de mensen thuis na over hun ervaringen. Heel leuk wanneer je onderweg vriendschappen hebt opgebouwd.”

Hoe concreet zijn plannen zijn, bewijst Ehab met een paar klikken op zijn website. “Mijn reisdata liggen al vast,” zegt hij. “De eerstvolgende reis met VerKiKo vertrekt op 7 februari naar Egypte. Als alles goed loopt, breid ik misschien uit met Israël en Noord-Soedan. Toerisme is een sterke sector. Ik ben ervan overtuigd dat alles snel weer herstelt!”

ALAIN VAN VELDHOVEN

www.verkiko.com



Ehab Dous (derde van links) met een groep reizigers in de Siwa-oase in de Sahara. FOTO RR



Ehab geeft uitleg bij de tempel van Abu Simbel in Egypte. FOTO KIM MOELANS